

## REGULAMIN

### Platformy Amatorskich Filmów Rowerowych

#### § 1

1. Platforma Amatorskich Filmów Rowerowych, w dalszej części regulaminu zwana Platformą, ma charakter krajowy i jest konkursowym przeglądem filmowej twórczości o tematyce rowerowej - zarówno fabularnej jak i dokumentalnej.
2. Finał Platformy odbędzie się w sobotę 10 czerwca 2017 roku.
3. Platforma przeprowadzona zostanie w ramach Bike Days Festiwalu Filmów Rowerowych 8-11 czerwca 2017.

#### § 2

1. Organizatorem Platformy jest Fundacja Proces Ciągły, ul. Kotlarska 14/6, 50-150 Wrocław, NIP: 897 178 84 37, KRS: 0000453548, REGON: 022093852, zwana dalszej części regulaminu Organizatorem.
2. Organizator może współdziałać przy organizowaniu Platformy i Bike Days Festiwalu Filmów Rowerowych z innymi podmiotami, które zamierzają wnieść wkład w przygotowanie lub realizację programu Bike Days Festiwalu Filmów Rowerowych.
3. Celem Platformy jest popularyzacja sztuki filmowej związanej z szeroko rozumianą kulturą rowerową, w kraju, a także wyróżnienie najlepszych produkcji oraz ich twórców.

#### § 3

1. W Platformie nie mogą brać udziału filmy powstałe w celu osiągnięcia zysków przez osoby inne, niż ich autorzy.
2. W Platformie nie biorą udziału filmy zrealizowane przez osoby uczestniczące w organizowaniu Festiwalu lub wspierających go finansowo.

#### § 4

1. Zgłoszenia filmów do Platformy należy dokonywać poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie [bikedays.pl](http://bikedays.pl)
2. Termin zgłoszeń upływa 04.06.2017. Filmy zgłoszone po wyznaczonym terminie nie zostaną dopuszczone do udziału w Platformie.

3. Jeden twórca lub grupa twórców może zgłosić dowolną ilość filmów. Dla każdego filmu obowiązuje osobne zgłoszenie. W dalszej części Regulaminu osoba zgłaszająca film zwana jest Zgłaszającym. Zgłaszający nie musi być tożsamy z autorem filmu. W przypadku, gdy Zgłaszający nie jest autorem filmu lub gry autorów jest wielu, Zgłaszający zobowiązany jest do przedstawienia Organizatorowi pisemnej zgody autora lub autorów filmu na zgłoszenie do Platformy.

4. Filmy należy wysłać w wersji HD 1920x1080 lub HD-ready 1280x720 w formacie .MP4 lub .MOV. bez kompresji lub z codekiem h.264. Inne zgłoszenia nie będą rejestrowane.

5. Zgłaszający film do Platformy oświadcza, iż przysługują mu autorskie prawa majątkowe do zgłaszanych filmów oraz że zgłoszenie nie narusza praw majątkowych innych osób ani autorskich praw osobistych osób trzecich. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia prawa wynikające z nieuprawnionego zgłoszenia filmu do Platformy.

6. Za zobowiązania wobec osób trzecich, zaciągnięte przez Zgłaszającego film w związku z wykonywaniem przedmiotu regulaminu, Organizator odpowiedzialności nie ponosi.

7. Zgłaszający film oświadcza, że wykorzystanie jego (tj. filmu) przez Organizatora, na zasadach określonych w niniejszym regulaminie, nie naruszy przepisów prawa ani prawem chronionych dóbr i interesów osób trzecich.

8. Organizator oświadcza także, że autorzy filmów zgłoszonych do Platformy wyrazili zgodę na ich emisję oraz publikację informacji na temat ich produkcji (tj. zgłoszonych filmów) w mediach w celach reklamy oraz promocji Bike Days Festiwalu Filmów Rowerowych, a także Platformy Amatorskich Filmów Rowerowych.

9. Wyłącznie Zgłaszający ponosi odpowiedzialność i zobowiązuje się do pokrycia wszelkich szkód Fundacji Proces Ciągły wynikających z ewentualnego naruszenia przepisów prawa i praw innych podmiotów na skutek nieuprawnionego wykorzystania materiałów / filmów / utworów zawartych w zgłoszonych produkcjach.

10. Zgłaszający film zobowiązuje się do zaspokojenia na swój koszt wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia praw tych osób wskutek niezgodności ze stanem rzeczywistym oświadczeń zawartych w punktach poprzednich, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Fundację Proces Ciągły - do zwrotu regresowo na wezwanie Fundacji, całości pokrytych roszczeń oraz wszelkich związanych z tym wydatków, włączając w to koszty postępowania sądowego, arbitrażowego, administracyjnego lub ugodowego. Jednocześnie zgłaszający film zobowiązuje się nadto do przystąpienia na swój własny koszt, na wezwanie Fundacji Proces Ciągły lub kompetentnego organu, do jakiegokolwiek postępowania sądowego lub pozasądowego toczącego się z udziałem Fundacji, a wynikłego z okoliczności, o których mowa w zdaniach poprzedzających.

11. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Platformie filmów o niskiej jakości technicznej, a także naruszających obowiązujące prawa lub dobre obyczaje oraz godność człowieka.

12. Zgłoszenie elektroniczne jest równoznaczne ze zgłoszeniem filmu do Platformy i z akceptacją warunków niniejszego regulaminu.

## § 5

1. Zgłaszający zgadza się na projekcję zgłoszonego przez siebie filmu podczas trwania Finału Platformy oraz innych wydarzeń mieszczących się w programie Bike Days Festiwalu Filmów Rowerowych i wydarzeń jemu towarzyszących.
2. Zgłaszający zgadza się na wykorzystanie fragmentów swojego filmu (o maksymalnej długości 60 sek.) w programach telewizyjnych i innych materiałach filmowych, relacjonujących lub promujących Bike Days Festiwal Filmów Rowerowych.
3. Jeżeli film nie był jeszcze udostępniony publiczności, jego zgłoszenie do Platformy jest równoznaczne z wyrażeniem przez Zgłaszającego zgody na jego pierwsze udostępnienie publiczności.

## § 6

1. Kwalifikacji Filmów do Platformy dokona Rada Programowa Bike Days Festiwalu Filmów Rowerowych, w skład której wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz zaproszone osoby, reprezentujące środowisko filmowe i artystyczne.
2. Decyzje Rady Programowej Bike Days Festiwalu Filmów Rowerowych są ostateczne i niepodważalne.

## § 7

Autorzy wszystkich filmów zgłoszonych do Platformy zostaną niezwłocznie poinformowani o wynikach prac Rady Programowej Bike Days Festiwalu Filmów Rowerowych za pośrednictwem strony internetowej Organizatora oraz poczty elektronicznej na adres wskazany w zgłoszeniu.

## § 8

W Platformie biorą udział filmy zrealizowane w dowolnej technice, będące autorską wypowiedzią ich twórców, powstałe poza profesjonalnym systemem producenckim; z których zyski osiągają wyłącznie ich autorzy.

## § 9

Długość filmów zgłaszanych do Platformy nie może przekraczać 15 minut.

## § 10

Organizator zastrzega sobie możliwość odpłatnego prezentowania filmów zakwalifikowanych do Platformy, w ramach pokazów i wydarzeń poza Platformą. Tym samym Zgłaszający filmy zobowiązują

się do zrzeczenia się roszczeń z tytułu korzyści osiągniętych w związku z projekcją ich filmów w ramach pokazów Bike Days Festiwalu Filmów Rowerowych.

#### § 11

1. Nagrody regulaminowe przyznaje Jury nominowane przez Radę Programową, o której mowa w § 6.
2. Ustala się następującą nagrodę regulaminową: Statuetka Grand Prix Platformy.
3. Nagrodą dodatkową jest nagroda publiczności.

#### § 12

Organizator przewiduje możliwość przyznania dodatkowych nagród ufundowanych przez instytucje jak i osoby prywatne. Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyznania żadnej nagrody.

#### § 13

Werdykt Jury oraz wyniki głosowania Publiczności są ostateczne i niepodważalne.

#### § 14

Zgłoszenie filmu do udziału w Platformie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

#### § 15

Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Platformy lub wycofać go z Platformy, jeżeli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu Regulaminowi. Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Platformy lub wycofać go z Platformy bez podania przyczyny.

#### § 16

W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator.

Kontakt:

Brygida Czartoryska  
brygida@proces.co